

SIMONE DONATELLI

tel: +21991181943
22271-100 - Rio de Janeiro
e mail: simonedonatelli@gmail.com
site: <http://www.simonedonatelli.com/>

Formação acadêmica:

DOUTORANDA EM SOCIOLOGIA, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL 2021/25)

Pesquisa arte como metodologia de aprendizagem na aquisição de literacia, no envelhecimento.

MESTRA EM EDUCAÇÃO E SOCIEDADE / PÓS EM SOCIOLOGIA (ISCTE-IUL, 2018-2020)

(Tese: *"Quando a educação e a arte se abraçam: Intervenções socioeducativas como fatores essenciais da Aprendizagem"*. Orientador: Dr. Pedro Abrantes - Repositório ISCTE: <http://hdl.handle.net/10071/21170>)

LICENCIATURA PLENA EM PEDAGOGIA (Faculdade de Educação da USP|FEUSP 2011/15)

BACHARELADO EM FOTOGRAFIA (Faculdade SENAC de Comunicação e Artes 2001/04)

Educação não formal:

ILUMINADORA (Associações Culturais Municipais de São Paulo, SMC, DRT 10543, 1990/95)

Linha de pesquisa:

Arte na educação inclusiva, na Educação Infantil (mestrado) e na Educação de Adultos (doutorado)

Experiência profissional (Portugal, 2017-2023)

Artista educadora (Setúbal, fevereiro de 2023/ Elvas, agosto de 2022).

Projeto *"artista na escola"*, idealização do Plano Nacional das Artes (PNA) e realizado na *Escola Academia de Música e Belas Artes LUÍSA TODI*, com estudantes de 5-16 anos, do 1º e 2º Ciclo, e, na *Escola Agrupamento 3 de VILA BOIM* em Elvas, com estudantes do 5º e 6º ano. Realização de Workshops e Caminhadas fotográficas.

Relatório publicado *"Cada um é um artista na escola de Vila Boim"*, resultante da investigação do processo artístico, apresentação e resultados da experiência, junto com o projeto *"Se a pele é fronteira, o corpo é território - Proposta para um corpo de diálogos em português, em espanhol e em silêncio"*, realizado pela Associação Culturam UMCOLETIVO na Escola de Vila Boim. Setembro de 2022 a Abril de 2023.

<https://oei.int/pt/escritorios/portugal/publicacoes/cada-um-e-um-artista-na-escola-de-vila-boim>

Professora de Artes / Explicadora (2018-23, Escolas públicas em Portugal)

Oficinas de artes em Atividades Extracurriculares e apoio pedagógico à realização das tarefas em sala de aula

Escola Básica 1 do REGUENGO, 2º ao 4º ano; Portalegre, Portugal, 2022/23.

Escola Básica 1 TELHEIRAS, 4º ano; Escola Básica 1 LUMIAR, 2ºano; Lisboa, 2017/2019

Escola Básica 1 ACTOR VALE, Agrupamento das OLAIAS, 3º e 4º ano; Lisboa, 2018/20.

Educadora e pesquisadora no projeto "LITERACIA NOS NAVEGADORES – PELA DEMOCRACIA EM CONTEXTOS COMUNITÁRIOS", sob coordenação de Lucília Salgado e Maria Manuela Paulo, junto à Associação Portuguesa para a Cultura e Educação Permanente - APCEP, realizado no Centro Comunitário dos Navegadores, em Oeiras, Portugal, 2020/2022. O projeto integra pesquisa de campo do doutorado e resultou à criação de material artístico pedagógico, aplicado na mediação com os adultos à alfabetização, apresentada à qualificação. O material, concebido a partir da reutilização de materiais, foi apresentado, também nas "OFICINA MÃOS NA MASSA" da "MANIFesta em Ação - Covilhã" e no Congresso Internacional "Paulo Freire: Um Centenário de Atualidade" realizado em 13/12/2021 a 15/12/2021, online, 15 horas.

Educadora inclusiva

Escola de Aplicação da Faculdade de Educação da USP – (São Paulo, 960hs, 2012/14)

Bolsista, aprovada por dois anos consecutivos, financiada no Programa “Aprender com Cultura e Extensão” no “Projeto de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, na Escola de Aplicação da FEUSP”. “Atividades principais: Acompanhar as atividades pedagógicas de aluno com deficiência, discutindo com o Educador da EA sobre plano de aula da disciplina e possibilidades de adequação desses objetivos à aprendizagem. Desenvolver um modelo de inclusão educacional; Produzir material pedagógico específico; Produzir conhecimento sobre a área de educação especial, divulgado por meio de artigo e participação em seminários e congressos.”

Professora de Artes – ateliê permanente

Escola São Paulo Economia Criativa, SP, 2010/13. 32hs/mês

Cursos autorais de artes plásticas com acompanhamento pedagógico individual para pessoas com necessidades específicas, com; Autismo, Síndrome de Williams, Transtornos e Déficits de aprendizagem, Hiperatividade, e Superdotação, em aulas individuais e coletivas.

Supervisora Socioeducativa

Acontemporânea Projetos Culturais (São Paulo, 2008/16, CLT).

Mediar discussões e pesquisas à formação educativa específica e continuada entre equipes de educadores, em exposições de arte temporárias nas unidades do Sesc SP. Implantação e supervisão de serviço educativo em exposições de Arte; Mediação de discussões e pesquisas à formação educativa de educadores; Planejamento e acompanhamento de visitas educativas às exposições; Criação de material educativo, projetos de extensão interdisciplinares e workshops; supervisão da logística espacial e operacional das atividades dos educadores. Exposições memoráveis: "Gênesis- Sebastião Salgado"; "Um panorama do livro ilustrado no Brasil"; "Geração 00 - A nova fotografia brasileira" - (Sesc Belenzinho, 2011/15). "Isaac Julien-Geopoéticas - Videobrasil 12"; "Joseph Beuys: A Revolução somos nós -Videobrasil 11"; "As palavras e o mundo" (Sesc Pompeia, 2010/12).

Arte Educadora

Itaú Cultural (São Paulo, 2008/10)

Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Álvares Penteado (São Paulo, 2005/07)

Mediação à leitura de obras de arte em visitas educativas, para escolas e público espontâneo, em exposições temporárias e acervos do museu; criação de oficinas e ações educativas. Cursos de formação específicos e contínuos dos temas relacionados. Exposições: "Hélio Oiticica: O museu é o mundo"; "Cinema Sim Narrativas e Projeções" (Itaú Cultural, 2008/10); "O olho fotográfico: Marcel Gauthierout e seu tempo"; "Flávio de Carvalho, Retratos e Memória"; "Deuses Gregos. Coleção Pergamon de Berlim" (MAB FAAP, 2005/07).

Oficinas e workshops

WORKSHOP PLANTANDO BONECOS DE CHEIRO – Realização de 04 Workshops em Elvas (Portugal) e Badajoz (Espanha), selecionada para Festival Internacional de Artes A Salto 2017 e convidada para a edição de 2018. Realização de 32 Oficinas para pais e filhos, nas unidades do Sesc Brasil (2012/16). Curso para todas as idades e pessoas, criado na UAP em 2010. <http://www.simonedonatelli.com/bonecos-de-cheiro-pelo-mundo>

ENCONTRO PARA PROFESSORES NO SESC SP: A PRÁTICA DOCENTE DE JOSEPH BEUYS: REFLEXÕES E DESDOBRAMENTOS PARA AÇÕES DE FORMAÇÃO E ARTES NA ESCOLA

Curso para professores de Ensino Básico e Secundário, e a educadores ligados a ONGs e instituições culturais, que discute o conceito de arte social e possibilidades de projetos educativos em escolas e instituições. Criado para o *Educativo VideoBrasil no Galpão do Sesc Pompéia – Universidade Livre Internacional em São Paulo*, em parceria com Valquíria Prates e Carolina Velasques (2011).

Experiência profissional ARTES VISUAIS (SP/BR, 1990-2017; PT, 2017-2023)

PERFORMANCE EM VER LHE SER – Concepção de performance e Instalação cenográfica, nos três andares da Torre Fernandina na cidade de Elvas, sobre o processo de perdas no envelhecimento e a reinvenção pessoal. (Associação Um Coletivo, Festival A Salto 2019).

EXPOSIÇÃO VISTA SUA EXISTÊNCIA – Exposição de 15 fotografias e 17 postais poemas na cidade de Elvas (PT), resultado do projeto realizado no ano anterior no *Workshop de Fotografia Vista sua existência* (Associação Um Coletivo, Festival A Salto 2018).

WORKSHOP DE FOTOGRAFIA: VISTA SUA EXISTÊNCIA - Os participantes são convidados a um processo individual que resulta na produção de ensaio fotográfico coletivo. Realizado nas cidades de Lisboa, Elvas, Paris, São Paulo e Cotia. (Associação Um Coletivo, Festival A Salto 2017 - <http://www.simonedonatelli.com/blank-lvg0h>); (Projetos Independentes/PROAC-COTIA/SP 2016/17 - <https://www.uap-residence.com/fotografia>).

Iluminadora cenográfica (2010/16, Usina da Alegria Planetária)

PROJETOS LUMINOTÉCNICOS das Exposições: “*LÁ E CÁ, OS LIVROS VIAJANTES*”, “*A ÁRVORE DA VIDA*”, “*SESC VERÃO*”, “*CIRCO DA GENTE*”, “*PRAIA DE PAULISTA*”. *Itinerância pelas unidades dos SESC no estado de SP: (Pompeia, Pinheiros, Paulista, Belenzinho, Bom Retiro, SANTOS, SANTO ANDRÉ, BERTIOGA.*

Iluminadora de Teatro (Artes Cênicas. 1992/2015)

Prêmios nacionais e internacionais em dezenas de projetos teatrais, junto aos diretores: *Renata Melo, Ivani Santana, Maria Alice Vergueiro, Cibele Forjaz, Ariela Goldman, Zé Celso Martinez, Renata Jesion e Gerald Thomas.* Iluminadora integrante na *Cia Opera Seca* de Gerald Thomas (1992-1997/ 2011-2013). (Detalhes dos espetáculos e vídeos a seguir, constam no site apresentado; simonedonatelli.com.)

Produtora/Editora de Vídeo (1997-2005).

BRÉSILIAN CLIPS| MOSTRA DE VIDEOCLIPES BRASILEIROS NA FRANÇA (CC GEORGE POMPIDOU| Paris/2005).
DIREÇÃO/ROTEIRO/EDIÇÃO

O BRASIL É UMA BANDEIRA (SP/RJ/POA/MS/1997), vídeo documentário premiado no Festival Brasilidade, *Cinamateca do MAM/RJ, Instituto Goethe/SP e Cine Festival Munique/ALE.*

3,14 VIDEOARTE (1991-2000, PRODUTORA E EDITORA, em vídeos publicitários e artísticos.

TECNOLOGIA E INFORMÁTICA: Autonomia para trabalhos com documentos (Microsoft Office), imagens (Photoshop), marketing digital (Google Adwords, Email Marketing e SEO); em diferentes plataformas (PC's e

Mac's, Cloud, Smartphones, portáteis ou Tablets), conhecimento da lógica de pesquisa digital e questões de segurança e privacidade. Autonomia com equipamentos fotográficos, de vídeo e de luz.